**EIXO TEMÁTICO:** *[Insira aqui em qual dos eixos temáticos o trabalho se enquadra]*

*(uma linha em branco)*

## TÍTULO: SUBTÍTULO (se houver) (Fonte Times New Roman 14, negrito, centralizado, espaço simples)

*(uma linha em branco)*

João Rodrigues da Silva[[1]](#footnote-2)

Maria de Jesus Viana[[2]](#footnote-3)

Joaquim Xavier Andrade[[3]](#footnote-4)

Regina Beatriz Coelho[[4]](#footnote-5)

Karina Silva e Silva[[5]](#footnote-6)

*(uma linha em branco)*

*(uma linha em branco)*

RESUMO – *A palavra RESUMO deverá ser digitada em letras maiúsculas e o texto em letras minúsculas, em itálico, continuando na mesmo linha em um único parágrafo com letra Times New Roman 11 e espaçamento simples. Depois da margem esquerda e antes da direita deverá haver um espaço de 10 mm. O texto deverá conter o objetivo do trabalho, a metodologia empregada e os principais resultados quantitativos e qualitativos. O texto não deverá conter referências bibliográficas, sendo limitado a 1800 caracteres contando com os espaços.*

*PALAVRAS-CHAVE: três palavras-chave.*

*(uma linha em branco)*

*(uma linha em branco)*

**1. INTRODUÇÃO (FONTE 12)**

O título da seção é um cabeçalho de primeira ordem, deverá ser numerado com algarismos arábicos, alinhados junto à margem esquerda, com letras maiúsculas e em negrito.

O texto deverá ser digitado em espaço 1,5 para todo o trabalho.

A página deverá ser configurada no formato A4 (210mm x 297mm), com orientação “retrato”, em uma coluna, com margens superior e inferior com 2,5 cm, direita e esquerda com 3 cm. A fonte deverá ser a Times New Roman, tamanho 14 no título, 12 nos cabeçalhos de primeira e segunda ordem, 12 no texto e cabeçalhos de terceira. Recomenda-se que o trabalho completo seja escrito neste mesmo arquivo fornecido pela comissão organizadora da VIII Semana Acadêmica.

Os trabalhos devem ser redigidos em português e deverão ter a mesma formatação. A primeira linha de cada parágrafo deverá iniciar com uma tabulação de 1 cm da margem esquerda, com alinhamento justificado. O trabalho completo deverá ter (incluindo figuras e tabelas) entre 06 e 10 laudas, inclusive com as referências.

**1.1. Segundo Cabeçalho (Fonte 12)**

Os cabeçalhos de segunda ordem deverão ser alinhados junto à margem esquerda, digitados em negrito, sendo maiúscula apenas a primeira letra de cada palavra com separação de um espaço do texto anterior.

**1.2O texto do trabalho completo deve conter:**

a) No mínimo seis seções com subtítulos (exemplo: introdução, material e métodos, resultados e discussões, considerações finais e referências).

b) Resumo (obrigatória).

c) Introdução (obrigatória): deve conter o tema, objetivos e revisão da literatura.

d) Material e método: deve conter os aparatos e a metodologia.

e) Desenvolvimento: pode conter uma revisão de literatura, a descrição e explicação dos resultados.

f) Considerações finais: as contribuições do estudo.

g) Referências (obrigatória): as Referências devem ser relacionadas no final do trabalho e serão somente aquelas que constarem no corpo do texto. Essa sessão deve seguir as normas da ABNT NBR 6023:2002.

**1.4NOTAS DE RODAPÉ**

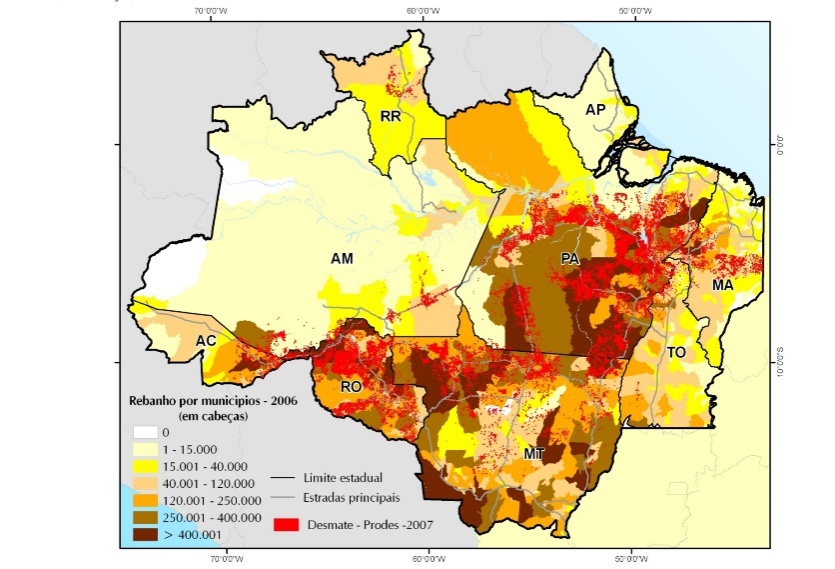
As notas de rodapé, quando necessárias devem ser em fonte 10 e não devem passar de 3 linhas.

**2. FIGURAS**

As figuras poderão ser coloridas e deverão ser inseridas no corpo do trabalho, tão próximas quanto possível das citações, no texto, sobre elas. As figuras deverão ser centralizadas, sem exceder o tamanho limitado pelas margens da página. Devem fazer parte do texto apenas figuras legíveis. Figuras ilegíveis implicarão na não aceitação do trabalho. São consideradas figuras: desenhos, fotografias, imagens, diagramas, gráficos utilizados para ilustrar o texto.

Cada figura deverá ter um título escrito em negrito tamanho 12. Os títulos deverão ser centralizados na parte superior das mesmas, separados por espaço duplo depois do texto e digitados como: Título da figura sem ponto final. Entre o título e a figura o espaço deve ser simples.Logo abaixo da figura, em espaço simples e letra tamanho 10, deve ser colocado a fonte, seguida de ponto final.No texto as figuras deverão ser mencionadas, por exemplo, da seguinte forma:

**Desmatamento e distribuição do rebanho na Amazônia**



Fonte: ASSIS (2007, p. 10).

**3. TABELAS**

As tabelas deverão ser centralizadas e posicionadas após e próximas às suas respectivas citações no texto, com os títulos em negrito, tamanho 12 devem ser centralizados na parte superior das mesmas com espaço duplo antes e simples após o texto e digitados como: Tabela 1 – Título da tabela sem ponto final. As tabelas deverão ser mencionadas no texto, por exemplo, da seguinte forma:

**Evolução da produção de bovinos e de castanha-do-pará, em Marabá (1970-1985)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ano** | **Rebanho** | | **Castanha-do-pará** | |
| **Cabeças** | **Base** | **Toneladas** | **Base** |
| 1970 | 41.183 | 100 | 17.732 | 100 |
| 1975 | 43.692 | 106 | 12.275 | 69 |
| 1980 | 124.997 | 304 | 8.823 | 50 |
| 1985 | 151.497 | 368 | 2.000 | 11 |

Fonte: IBGE (1970; 1975; 1980). Organização do autor.

**4. REFERÊNCIAS**

As referências bibliográficas deverão seguir as normas da ABNT NBR 6023:2002 e devem ser relacionadas somente às que constarem do corpo do texto. As referências devem ser colocadas em ordem alfabética, iniciada pelo sobrenome(s) do(s) autor(es) em letra maiúscula seguido de vírgula e prenomes (por extenso). O título principal em itálico, com a primeira letra (do título) em maiúscula. Exemplos de Referências:

*LIVROS:* BOSI, Ecléa. *Memória e Sociedade*: lembranças de velhos. 3a edição, São Paulo: Companhia das Letras, 1994.

*JORNAIS:* ALMEIDA, Pedro de. A violência urbana em São Paulo. *Folha de São Paulo*, 04 de dezembro de 1999. Opinião, 1º Caderno. São Paulo, 1999, p. 4.

*INTERNET:* CASTRO, Evandro. *A cultura popular em Salvador* [online]. Disponível: <http://www.josuedecastro.com.br/port/desenv.html>. Acesso em: 04 mar. 2010.

*TESES E DISSERTAÇÕES:* BONA, Aldo Nelson. *Paul Ricoeur e uma epistemologia da história centrada no sujeito*. 2010. 209 f. Tese (História Social) - Instituto de Ciências Humanas e Filosofia, Universidade Federal Fluminense, Niterói, 2010.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. *A pedagogia de Piaget*. 1995. 150 p. Dissertação (Mestrado em Educação) - Universidade Federal de São Carlos, São Carlos, 1995.

*REVISTAS CIENTÍFICAS:* CASTRO, Augusto de. O direito da mulher na era moderna**.** *Ciência e Saúde***.** Salvador, v. 11, n. 1, pp. 71-80, jan./jun. 1999.

**5. DISPOSIÇÕES GERAIS**

a) os trabalhos e conceitos emitidos nos trabalhos completos são de responsabilidade dos autores, e poderão não expressar a opinião da comissão organizadora da VIII Semana Acadêmica;

b) os autores aceitam que a organização do evento tenha plenos direitos sobre os trabalhos enviados, podendo incluí-los nos anais, imprimi-los e divulgá-los, sem o pagamento de qualquer remuneração;

c) os trabalhos serão avaliados por revisores convidados pelo Comitê Técnico-Científico do Evento. Somente os trabalhos aceitos poderão ser apresentados e publicados nos anais do Evento;

d) o trabalho completo deverá ser enviado obrigatoriamente em formato DOC até **01 de setembro de 2017,** segundo as normas a serem seguidas neste *template*.

e) no caso do trabalho avaliado ter recebido recomendação para modificação, o autor deverá efetuar novamente sua submissão, impreterivelmente, até **05 de setembro de 2017.**

1. Universidade do Estado do Pará, Campus de Marabá. [↑](#footnote-ref-2)
2. Universidade Federal do Pará, Faculdade de Educação. [↑](#footnote-ref-3)
3. Universidade do Estado do Pará, Faculdade de História. [↑](#footnote-ref-4)
4. Universidade Federal do Sul e Sudeste do Pará, Faculdade de Educação do Campo. [↑](#footnote-ref-5)
5. Universidade Federal do Rio Grande do Norte, Faculdade de Ciências Sociais. [↑](#footnote-ref-6)